



discours de cloture 2012

date: 22/07/2012 20:08:23

de: "Daniel LAFON" <daniel_l@orange.fr>

à: daniel_l@orange.fr

Au pied de cet authentique décor, le rideau vient de tomber pour le deuxième acte. La scène s'est déroulée devant vous, trois semaines durant. Les acteurs principaux sont tous là, sans maquillage ni fard, leur costume de maçon est rangé au vestiaire, les accessoires nettoyés attendront les prochaines mains. Au dessus, résonne le chant stridulant des cigales.

Venus de tous horizons, ces jeunes volontaires se sont joués des difficultés qu'un tel travail incombe. Charrier des tonnes de matériaux divers nécessaires au remontage partiel de cet appareil défensif.

Leurs efforts sont aujourd'hui, couronnés. Arrachements, brèches et éboulis ont cédés la place à des murailles rebâties et consolidées.

Ces étudiantes et étudiants nous ont offert une part de leur vacances dans leur rôle de composition, laissant derrière eux l'empreinte indélébile de la solidarité internationale.

Un visage très humain revêt cet ouvrage, donnant à notre patrimoine local une dimension bien supérieure à la hauteur de ses remparts.

Des plus éloignés aux plus proches, je vous les présente : Par et Kim sud Corée, Sonia sud de l'Inde, Mugué, Guisem, Ilman Turquie, Katarina et Yovana Serbie, Eva République Tchèque, Alexandre France. Animateur technique Frédéric, animateur de groupe Sylvain tous deux français

Mais notre attention doit aussi se porter en coulisses, siège des bienfaiteurs, des promoteurs, enfin tout le support nécessaire à l'aboutissement d'un tel projet.

Sur le générique défilant apparait le scénariste, rédempteur du passé oublié. Jean Marrane. Puis les producteurs, la municipalité de Duravel, avec nos remerciements plus particuliers à Mr le Maire, Jacques Parmentier pour sa présence souriante et quasi quotidienne sur le chantier. La famille Lancrenon socle d'amarrage du vaisseau au long cours.

En régisseurs de plateau, Jean Baptiste Moulinié et Frédéric ont apporté le savoir faire en le faisant savoir. Notons une coordination sans faille assurée par Sylvain et Fred, au sein de l'équipe Concordia.

Les acteurs locaux: Jeannot Rubio, Thierry Monnier et des litres de sueur.

La réalisation revient au Comité pour l'Histoire et la Valorisation du Patrimoine.

Remerciements aussi à , Odette Fau, Josette Marrane, Isabelle Lancrenon, Geneviève qui ont alimenté de douceurs les pauses sur le chantier. Ineke Daeter notre traductrice interprète qui assure la communication avec les volontaires étrangers. Joséfa Ruiz Rubio pour ses multiples démarches auprès des médias. Gordon pour l'appréciable fraîcheur de sa piscine. Une mention méritée aux employés municipaux pour leur promptitude à l'approvisionnement du chantier.

Nous n'oublions pas toutes les personnes pourvoyeuses de matériel en tout genre:

En premier lieu la mairie de Duravel qui a mis à disposition les locaux de la cantine scolaire avec matériel, ainsi que les vestiaires rénovés de la salle Jean Jardel. Fourniture des ingrédients de maçonnerie plus accessoires de sécurité.

Mr René Bouet, ancien maire de Duravel qui a permis l'utilisation d'un opportun sable de renard.

Mr Francois Deforges, vice président de l'office de tourisme de Duravel et des deux vallées pour son apport conséquent à l'intendance.

Mr Jean Claude Lascombes, Mr Jean Luc Menato pour outillage divers.

Mr André Valério Président du club de basket pour l'accès au "club house" transformé en dortoir.

Enfin, et pour n'oublier personne, nous restons sensibles aux marques de sympathie et aux nombreuses visites de la population Duraveloise.

Duravel peut s'endormir tranquille derrière ses fortifications, elle détient un petit record, à l'échelon départemental, la plus grande longueur de remparts d'un seul tenant avec un authentique fossé médiéval encore visible. Faisons en sorte que ces vestiges, témoins de notre glorieux passé rappellent longtemps encore aux générations futures, les combats que nos ancêtres ont mené pour préserver leur liberté.

Le deuxième épisode du feuilleton s'achève, et nous pouvons lire

A suivre en 2013.